**Shakespeare: Hamlet**

**1. Források:**

1. 13. századi dán krónika
2. Thomas Kyd: Hamlet

**2. Történelmi háttér**:

* Shakespeare nem törekszik történelmi hitelességre ( Dániát Anglia hűbéresének nevezi, de ilyen korszak nem volt a történelemben )
* a történelmi háttér bizonytalan
* valamikor a középkorban játszódik

**3. Jellegzetes shakespeare-i kezdés:**

* fokozatosan vezet be a mű világába
* először mellékszereplőket mutat be
* palotaőröket látunk, akik láttak egy szellemet

**4. Belső tagolás**:

**a) expozíció, alapszituáció:**

* a Wittenbergben tanuló *Hamlet, dán királyfi* apja temetésére érezik
* Helsingőrbe
* anyja, Gertrud házasságot köt Claudiusszal, és Hamlet sérelmezi,
* hogy túl korán fordított hátat az özvegységnek

**„Gyarlóság, asszony a neved.”**

* feltűnő Hamlet zárkózottsága, gyásza
* elhatárolja magát az esküvői mulatozóktól
* ösztönösen igyekszik távol tartani magát Claudiustól
* csak barátjának, Horatiónak érkezése tudja jobb kedvre deríteni
* Horatio óvatosan közli Hamlettel a hírt: apja szellemét látta az imént,
* a szellem láthatóan beszélni akar

**b) bonyodalom**:

* a szellem feltárja a bűnt: Claudius meggyilkolta az öreg Hamlet

királyt, így jogtalanul bitorolja a trónt

* a szellem Hamletet bosszúra sarkallja

**c) cselekményfejlődés:** lassú – feszültségfokozó

* Hamlet és Claudius egymás elleni mesterkedései teszik ki
* Claudius nem lebecsülendő ellenfél

**Főbb állomásai**:

a) Hamlet cselhez folyamodik: **őrültséget színlel**, így büntetlenül mondhatja ki véleményét

* Claudius gyanakszik, meg akarja tudni az okát: eszköze Ophélia, Hamlet szerelme lesz
* Hamlet Ophélia előtt is szerepet játszik: még szerelmüket is meg-

tagadja

b) **egérfogó-jelenet**: gyilkossággal egyező témájú darab előadásával

                                  bízza meg az udvarba érkező színészeket

* le akarja leleplezni Claudiust
* Claudiuson úrrá lesznek indulatai, ezzel elárulja magát
* világos előtte, hogy Hamlet tudja bűnösségét

c) az imádkozó Claudiust Hamlet leszúrhatná, de megkíméli, ezzel is

     igazolja, hogy nem alantas gyilkos, hanem erkölcsös ember

**Fordulat az események menetében:**

Hamlet indulatosan ront be anyja szobájába, hogy felelősségre vonja a korai nász miatt, de a függöny mögött hallgatózó Poloniust Claudiusnak gondolja és leszúrja.

**Hamlet egyetlen pillanatra kiesik átgondolt szerepéből és meggondolatlanul cselekszik,  gyilkossá válik.**

e) **Innentől Claudius felülkerekedhetne Hamleten**:

* száműzi Hamletet Angliába, valójában meg akarja öletni
* Laertest, Polonius fiát párbajra sarkallja
* Claudius a párbaj közben meg akarja mérgezni Hamletet

**5. Zárlat**:

* a Hamletnek szánt mérgező italt Gertrud kapja
* Laertes mérgezett tőrrel sebesíti meg Hamletet, aki végül bosszút áll

Claudiuson

* a Dániára támadó norvég király szerint Hamlet nagy király lett volna

**Hamlet jelleme**

**1. A dráma jellege**:

* az igazi konfliktus Hamlet bensőjében zajlik
* Hamlet alkatilag alkalmatlan a bosszúra, pedig eleget kellene tennie

a feudális vérbosszú szokásának

* ezért a mű lélektani dráma ( régen bosszúdrámának nevezték )

**2. Jelleme:**

Személye a **reneszánsz embereszményt** testesíti meg.

* tanult, gondolkodó ember, aki visszariad az erőszaktól
* a középkori felfogással szemben nem hisz feltétlenül a szellemnek,

nem vakítják el a középkor babonái, ezért nyomozni kezd

* őrültsége színleléséhez gyors észjárásra van szükség
* a nyomozáskor furfangos: csapdát állít az egérfogó-jelenetben
* herceg, ő volt a trón várományosa, de nem a hatalomvágy hajtja,

hanem az igazság megismerésének vágya

* filozofikus alkat: a tett és tétlenség kérdéseiről töpreng
* Ezt saját sorsára vonatkoztatja: tűrje-e a kialakult helyzetet vagy

tegyen ellene?